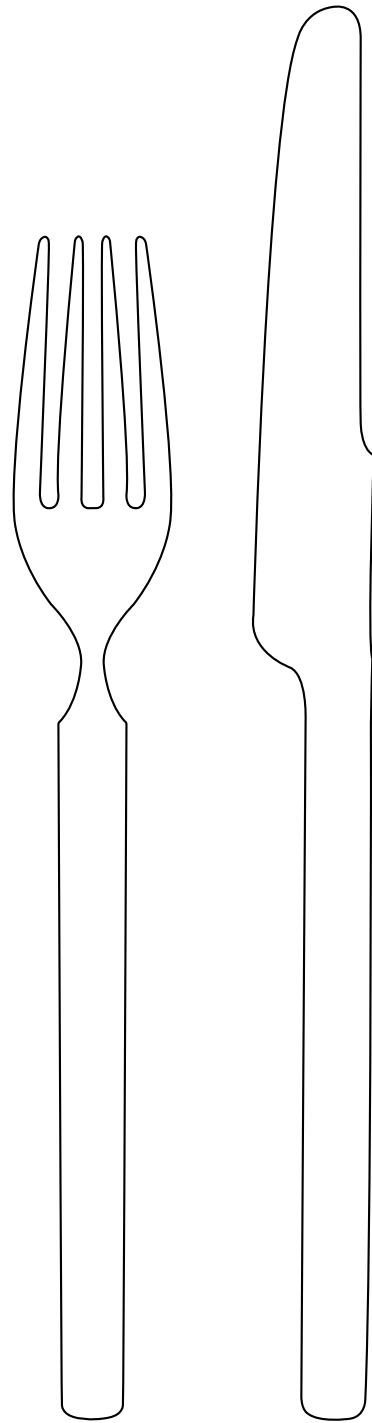


***merten***

**STUDIE | STUDY**

**DER RUNDE LICHTSCHALTER  
THE CIRCULAR LIGHT SWITCH**





## DER RUNDE LICHTSCHALTER | THE CIRCULAR LIGHT SWITCH

Messer und Gabel sind nur zusammen vollständig, weisen aber einzeln gesehen, völlig unterschiedliche Funktionen und dementsprechend auch Formen auf. Die Form teilt uns mit, was man mit ihnen machen kann: aufpieksen und schneiden.

Einzelprodukte eines Schalterprogramms ordnen sich einem strengen Systemgedanken unter, der im wesentlichen auf Designtendenzen der 60er Jahre beruht.

Für eine stärkere Emotionalisierung der Produkte wird das Raster aufgebrochen. Es entstehen Produktfamilien. Ein formal und funktional einheitliches Erlebnis wird nun aus dem Zweck des Produktes abgeleitet.

Die Produktfunktion wird der Produkterscheinung intuitiv zugeordnet.

Ein „runder“ Ausbruch aus dem „eckigen“ System ermöglicht die formale Kennzeichnung einer Funktion: Schalten=rund, Steckdosen und andere Funktionen=eckig. Durch die funktionale Zuordnung der runden Form zum Schalten entsteht eine formale Einheit, die wir intuitiv als passend empfinden.

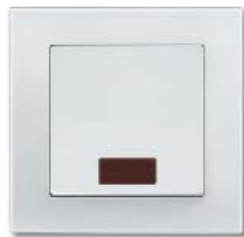
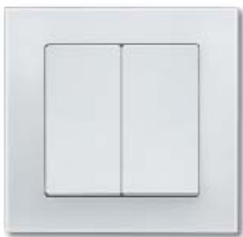
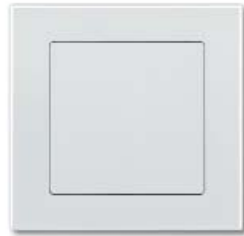
Knives and forks are only complete together. Individually, however, they have entirely different functions and therefore different shapes. The shape tells us what you can do with them: stab and cut.

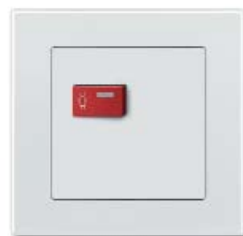
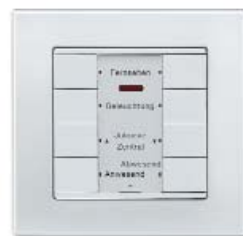
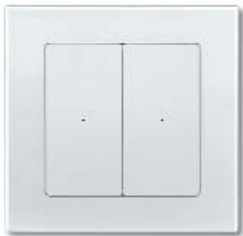
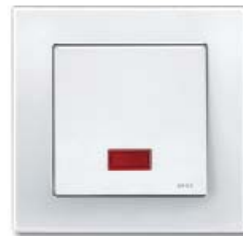
Individual products in a switch range follow a strict system idea that is based mainly on design trends in the sixties.

The standard design is set aside in order to intensify the emotional character of the product. Product families are formed. The experience in which form and function are united is derived from the purpose of the product.

The function of the product is intuitively perceived in its appearance.

A „round“ break out of the „rectangular“ system allows shape to indicate functions: Switching=round, socket-outlets and other functions=rectangular. Allocating the round shape to the switching function creates a formal unit that we intuitively find suitable.





# **merten**

## **DEUTSCHLAND**

### **merten GmbH & Co. KG**

Postfach 100653  
D-51606 Gummersbach  
Tel.+49 2261 702-01  
Fax+49 2261 702-284  
info@merten.de  
**www.merten.de**

### **InfoLine**

(Mo-Fr 7.30 bis 18 Uhr,  
Sa 9 bis 13 Uhr)  
Tel.0800-637836 40  
Fax0800-637836 30  
Tel.01805 2125 81\*  
Fax01805 2125 82\*  
infoline@merten.de

\* Kostenpflichtig/  
bundesweit je Min. 0,12 EUR.

## **ÖSTERREICH**

### **Merten Ges.m.b.H. & Co. KG**

Biróstraße 8-10  
A-1230 Wien  
Tel.+43 1 8651221  
Fax+43 1 8696211  
info@merten-austria.at  
**www.merten-austria.at**

### **InfoLine**

Tel.0800-637836 40  
Fax0800-637836 30

